

INFORMAZIONI TECNICHE

Effetto lucido e semi-trasparente con microsfere perlescenti.

PREPARAZIONE DELLE SUPERFICI DA TRATTARE

Su vecchi intonaci pulire accuratamente le superfici da trattare, eliminando possibili impurità o preesistenti pitturazioni non consolidate.

Eventualmente per uniformare gli assorbimenti si può prevedere l'utilizzo di un primer fissativo opportunamente diluito come il nostro PRIMER AC o PRIMER TA o PRIMER SP.

APPLICAZIONE

1. Tinteggiare la parete con il nostro Materia BASE colorato con il nostro sistema a Toner da 100 ml InTone Color System. Scegliere il colore nella cartella colore Materia 6.

2. Utilizzando un pennello, distribuire una mano di Materia 6 a tratti incrociati su una superficie di 1-2 m².

Continuare la decorazione, per i metri seguenti, come spiegato in precedenza.

CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO

Resa:	100-150 ml/m ²
Asciugatura:	al tatto 2-3 ore polimerizzazione completa 20-25 giorni
Pulizia degli attrezzi:	lavare con acqua tiepida
Pulizia del muro:	dopo almeno un mese dall'applicazione con una spugnetta usando acqua tiepida
PH:	6,5 – 8,5
Peso Specifico:	1- 1,10
Viscosità:	6000 – 8000 cp a 25° C
Temperatura minima di stoccaggio e lavorazione:	+ 7° C
Temperatura massima di stoccaggio e lavorazione:	+35° C
Aspetto del prodotto:	argentato
Infiammabilità:	prodotto completamente esente da solventi infiammabili, totalmente in fase acquosa
Diluizione:	pronto all'uso

Agitare e rimescolare prima dell'uso.

Durante l'applicazione seguire le normali regole di igiene del lavoro e salvaguardia della salute.

Tenere fuori dalla portata dei bambini.

Normativa C.O.V.: Sottocategoria L base acqua. Valore limite di C.O.V. 200 g/l.

Contenuto di C.O.V. del prodotto pronto all'uso: <50 g/l.

AVVERTENZE PER L'UTILIZZATORE:

Il fabbricante e il distributore non si assumono responsabilità per eventuali possibili differenze tra lotti diversi di prodotto e/o di toner coloranti. I controlli riguardanti la ripetibilità dei diversi lotti sono a cura dell'utilizzatore. Si consiglia per lotti differenti di unire e mescolare le diverse latte e/o i toner (aventi lotti diversi), in un unico contenitore grande, evitando così diversità di colore a parete. Le indicazioni da noi fornite sono al meglio delle nostre conoscenze. L'azienda produttrice comunque non si assume responsabilità riguardo all'applicazione su parete o all'aspetto decorativo finale in quanto non ha sotto controllo le condizioni di utilizzo del prodotto.